附件：

**中国版集团有限公司**

**2020年度“香山论坛”大会获奖名单**

（以单位排序）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 单位 | 姓 名 | 获奖文章 |
| 最佳  主题奖  （8名） | 文学 | 王琬舒 | 《走融合发展之路 探索出版的边界——以传统出版业中的文创板块为例》 |
| 商务 | 郑佐之 | 《不想做主播的融媒“美编”不是好责编——论当代斜杠青年的自我修养》 |
| 中华 | 刘冬雪 | 《加强党建引领 提升社会效益——以中华书局为例》 |
| 音乐 | 杨济如 | 《与子携行 共创共赢》 |
| 总店 | 刘小雪 | 《搭乘互联网发展快车道 适应移动消费新场景——直播与出版行业融合发展的思考》 |
| 中图 | 邓南茜 | 《化危为机 整合打通——“首届中版好书全球云展销大会”的策划与创新》 |
| 现教社 | 于文倩 | 《练就慧眼强四力 融合发展献好书》 |
| 中版文化 | 赵小峦 | 《传承·融合·发展 融媒体时代弘扬中华优秀传统文化的创新之道》 |
| 创新奖  （10名） | 百科 | 杨美虹 | 《整体论思维在现代网络百科全书建设中的体现与应用初探》 |
| 美术 | 魏平远 | 《校对是门大学问》 |
| 中译公司 | 张琳洁 | 《让语言插上科技的翅膀 用翻译搭建全球化桥梁》 |
| 东方 | 唐君宇 | 《出版社文创发展的思考》 |
| 中图 | 施琤嫣 | 《静水流深 日拱一卒——中图现代书店媒体企划的“0进1”之路》 |
| 民主法制 | 许泽荣 | 《守正创新 法律类出版社有新招——以民法典系列图书出版为视角》 |
| 中译社 | 郭宇佳 | 《站在直播风口 如何乘风破浪——关于中小出版社直播的几点思考》 |
| 世图 | 余坤泽 | 《浅谈融合出版产品的“冷启动”——以广东世图“世图粤读”APP为例》 |
| 三联书店 | 俞力莎 | 《融合项目的成长 依赖的是传媒公司的整体转型》 |
| 中版联 | 贾志勇 | 《坚持正确导向 敢于真正创新》 |
| 建言奖  （15名） | 文学 | 关淑格 | 《后疫情时代下 出版业新媒体营销的创新之道》 |
| 商务 | 吉狄娜 | 《用声音迎接商务印书馆的明天——浅谈对有声项目的思考及“声价值”评估体系建设》 |
| 中华 | 任凯龙 | 《论出版业供给侧结构性改革对编辑工作的启示》 |
| 百科 | 陈莎日娜 | 《试论儿童百科全书的科学性问题——以〈中国儿童地图百科全书•地球三极探险〉等为例》 |
| 美术 | 钟 村 | 《打造高素质青年人才队伍 助力高质量发展》 |
| 音乐 | 马予涵 | 《音乐立体出版新尝试》 |
| 总店 | 熊章晗 | 《挖掘优势创新机 顺势而为开新局——浅谈新华书店总店教材业务转型升级的探索》 |
| 中图 | 张子健 | 《“新绘本原创”三论》 |
| 现教社 | 李昊天 | 《出版后浪 乘风破浪——用好教育思维，当好年轻编辑，做好少儿出版》 |
| 民主法制 | 吴 静 | 《拥抱技术变革 促进法律传播——法律人工智能产品探索和实践》 |
| 中译社 | 吴 迪 | 《从编辑角度谈中小型出版社图书直播的风险管理》 |
| 世图 | 鲍柳康 | 《出版企业利用新媒体技术创新情况探究》 |
| 华文 | 张超琪 | 《华文出版社融合发展探索之路》 |
| 新华联合 | 隋丽娜 | 《持续探索业财一体化 助推公司高质量发展》 |
| 中版昆仑 | 籍 鲁 | 《深耕优质图书资源 打造出版影视桥梁》 |